

A stack of colorful knitted socks in shades of red, pink, orange, and purple sits on a wooden tray. A pink teddy bear is partially visible behind the socks. The entire scene is set against a solid pink background.

NO SHAMPOO



Güz/Fall 2016

MEDUSA ASLI

EGEMEN BAŞ

MERVE DEMİRBAĞ

EMRE MIHÇILAR

ÖZGÜN ÖZENİR

Fırçalama, Dişle!

“Dişlerini günde üç defa fırçalamazsan dedelerinki gibi dökülür ha!”

Çocukluğumuzdan beri diş sağlığı bilinciyle yetiştiriliyor, diş fırçalama alışkanlığı ediniyoruz. Uzmanlar tarafından diş fırçamızı üç ayda bir değiştirmemiz öneriliyor, bu da yılda 4 tane eder.

Diş fırçaları; naylon, yüksek yoğunluklu poliüretan gibi farklı hammaddeler ile oluşturulmuş, kimyasallara dayanıklı polimerler karışımı endüstriyel tasarım harikası çubuklardır. Tüm bu plastik bileşenler doğada çok zor ayrıştırılır, birlikte geri dönüştürülmesi ise imkansızdır.

En iyimser olasılıkla, eğer 70 yıl dişlerimizi dökmeden yaşarsak, bir yaşam boyunca 280 diş fırçası eskitmiş oluruz. Zaten bugün, yılda 4.7 milyar asla geri dönüşmeyecek plastik fırçalar dünya arazilerini ve okyanuslarını dolduruyor.

“Fırçalama, dişle!” diş fırçalamayı karalayan bir propaganda değil, diş fırçalama ihtiyacımız için plastik çözümler dayatan düzene lezzetli bir tepkidir. Damak zevkinize uygun meyveyi dişlerken, bu konuyu biraz düşünmenizi isterim.

Emre Mıhçılar

Bite for a brush

“If you don’t keep brushing your teeth three times everyday, you will lose them like your granny did, dear!”

Starting with early childhood, it is imperative for most of us to adapt to dental care routines. It is strongly advised to get a new toothbrush every three months, which makes four in a year.

Our toothbrushes are industrial design masterpieces co-molded from a number of different plastics including nylon, high density polyethylene and a rubber substitute called Raton, which has amazing resistance to heat and chemicals. All those different plastics are impossible to separate and can’t be recycled together.

If we live up 70 years without losing our teeth, around 280 toothbrushes in a lifetime would directly go into our waste streams. Worldwide over 4.7 billion plastic toothbrushes that will never biodegrade are already dumped in landfills and oceans every year.

“Bite for a brush!” does not abruptly urge you to stop brushing your teeth. It is a statement against the establishment that dictates plastic solutions for our dental needs, limiting room for options. Just be mindful about this stuff for now, while you take a bite of your favourite harvest.

Emre Mihçılar

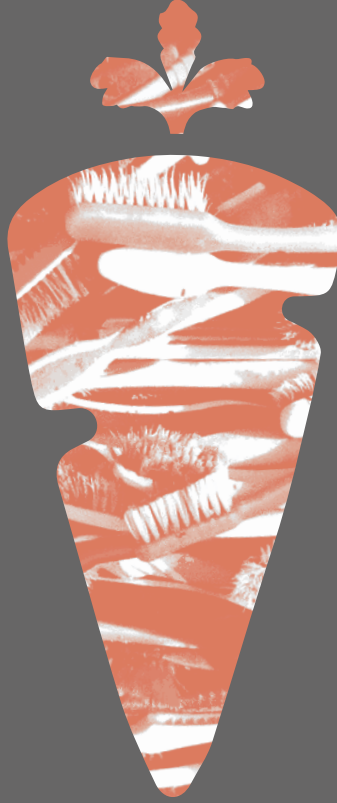


FIRÇALAMA



DİŞLE

Bu sert meyveyi ısırduğumuzda çıkan kütürtülü ses bazıları için sinir bozucu olabilir ancak elmanın gevrekliği diş etlerinizi güçlendirir, içerdiği sululuk kötü nefes ve plağa sebep olan bakteri kolonilerini dağıtır.

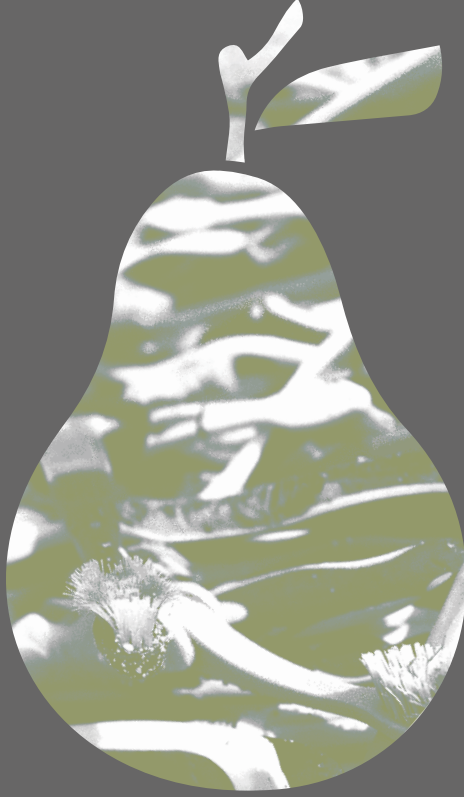


FIRÇALAMA



DİŞLE

Havuç, içerdiği yüksek su seviyesi sayesinde tükürük salınımını arttırarak, dişlerinize yapışan yemek parçacıklarını yıkadığı gibi diş etlerinizi de güçlendirir.



FIRÇALAMA



DIŞLE

Dişlerinizi lekeleyen ve kötü kokulara sebep olan bakterilerden armut yiyerek kurtulmak mümkün. Tükürük bezlerini çalıştıran bu lezzetli meyve, yemek artıklarını temizleyerek dişlerinizi parlattır.



FIRÇALAMA



DİŞLE

Çilekler göz alıcı kırmızı renge sahip olabilir, ancak diş rengini beyazlatan doğal malik aside sahiptir. Taze ve sulu çilek her yemeğin yanında harika bir tat bırakır.

5. TAT Kar Küresi

Yedikçe daha çok yeme isteği uyandıran eşsiz tatlardan neden vazgeçilemiyor, hiç düşündünüz mü?

Ne tatlı, ne tuzlu, ne acı, ne de ekşi. İnsanın tat duyusunun beşincisi: Karşınızda “Monosodium Glutamate”. Kısa adıyla MSG ve halk arasında çin tuzu olarak biliniyor.

Endüstriyel yemek üreten mutfaklarda yiyeceklerin lezzetini arttırmak için kullanılan çin tuzuna hemen her yiyekte rastlamak mümkün. Kuruyemişten, sakıza, hamburgerden, salata sosuna, cipsten çiğ köfteye, hatta dönere kadar. Yasal çerçevede yiyecek ve içecek endüstrisinde kullanımı serbest olan ve yiyeceklerde çeşni yaratarak yiyeceğin lezzetini artırıyor. Bu yiyecekleri yiyenin doyma hissini engelliyor. Yeme bağımlılığı yaparak kronik bir beslenme sorunu oluşturuyor. Böylece çağın hastalığı obeziteye yol açıyor. Aynı zamanda epilepsi, alzheimer, parkinson, öğrenme güçlüğü gibi nörotoksit etki ile oluşan nörolojik hastalıklar, astım, alerji, kalp ritim bozukluğu ve retina zararı yaptığı bilinmektedir.

5. Tat Kar küresi bu gerçeklik konusunda farkındalığı arttırmak ve beslenme biçimimizde seçici olma konusunda bize bu gerçeği hatırlatmak için tasarlanmıştır.

Unutmayın, 4 tat bize yeter!

Egemen Baş

5th Flavour Snow Globe

Why can't people resist against the unique tastes causing more munchies? Have you ever thought about this?

Neither sweet or salty, nor chilly or sour. Here is the fifth sense of taste: "Monosodium Glutamate". It's known as Chinese salt with its acronym MSG.

It's possible to encounter with this Chinese salt that is used to increase the appetite of food in the kitchens producing industrial food; in other words in almost every food. One can experience it in dry nuts, chewing gum, hamburger, salad sauce, chips, steak tartar a la Turca or even gyro. Being accepted as legal to use in food and beverage industry, it increases the taste of food with seasoning. Nevertheless, it blocks to have saturation. Causing eating addiction, it makes people to have chronic nutrition problems. Therefore, it brings about the current problem called as obesity. This flavor is also known to cause epilepsy, alzheimer, parkinson, asthma, allergy and cardiac dysrhythmia beside to neurological illness occurring with neurotoxic acid, such as learning disability.

Fifth Flavour Snow Globe is designed to increase awareness and remind us to be much choosier about nutrition.

Don't forget that, 4 flavour are enough for us!

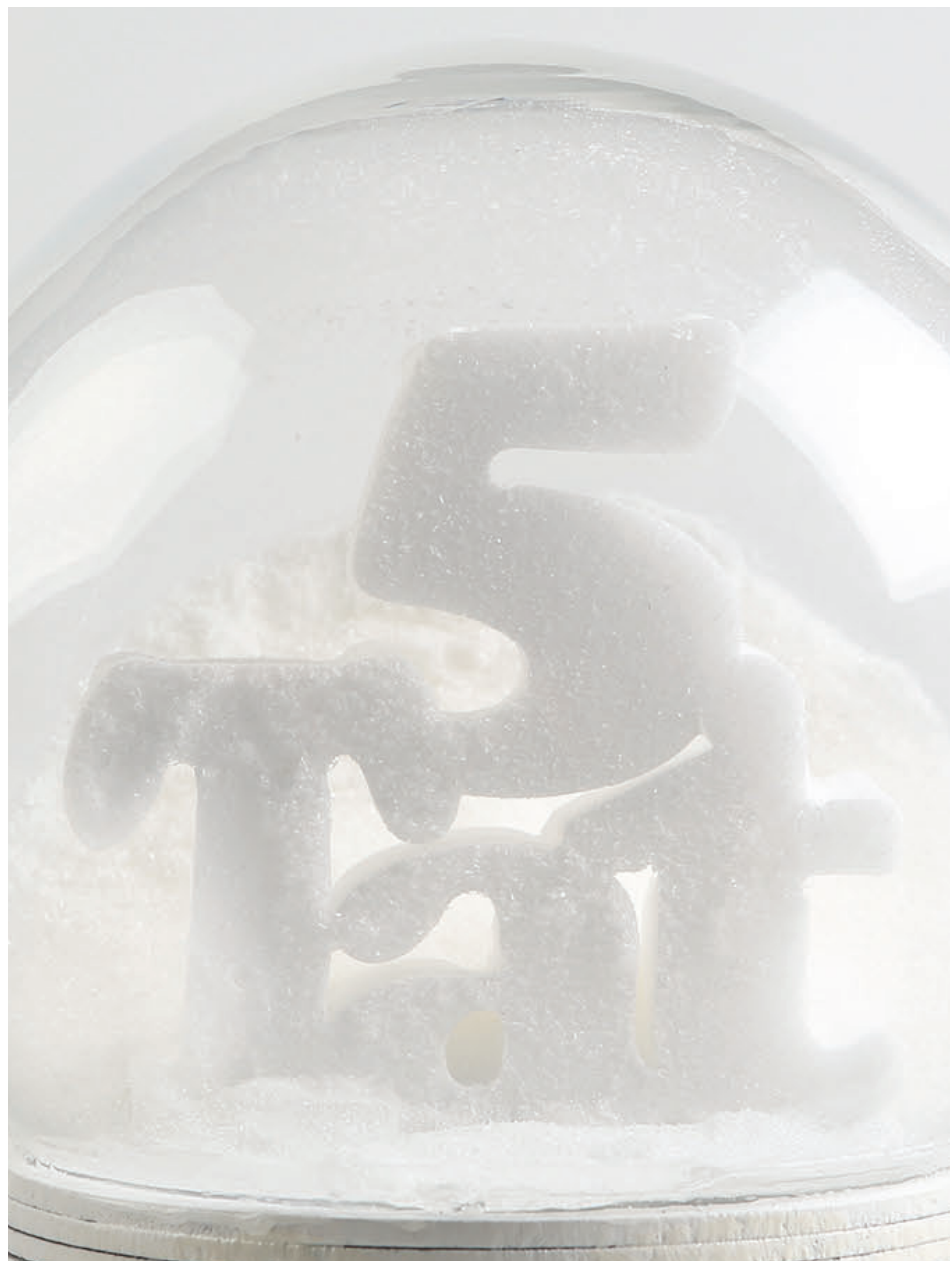
Egemen Baş







4 tat
bize
yeter



NEFES ALAN*

Œehir hayatının tek düze yoğun ve hızlı akışkanlığı arasında bunaldığımızı, açık alanlarda dahi nefes alamadığımızı hissederiz çoğu zaman. Sebeplerinin büyük kısmı yaşantı Őekillerimizin artan stresinin yanında, doğadan ve yeşilden uzaklaşırken, yaşadığımız çevrede renklerin yapaylaşıp soluklaşarak yok olmasıdır. Soluduğumuz hava dahi toz ve kimyasal atıklar doluyken, yediklerimizin aslında yemek isteyeceğimiz ürünler değil, hem bize hem de doğaya son derece zararlı atıklar olduklarını oğrenmeye başladık.

Bu yaşantımıza yapacağımız minimal ve basit değişikliklerle tikelden tümele farklar yaratabilir, yer, alan veya toprak sıkıntısı çekmeden sağlıklı ve içeriksel olarak zengin birçok yemeğin yapıtayı olabilecek ürünlerin yetiştirebilir, hatta yeme alışkanlıklarımızı değiştirebiliriz.

Ev yada balkonumuzun duvarında kk bir NEFES ALAN* oluşturarak bu farkındalığı oluşturabiliriz.

Medusa Aslı

NEFES ALAN*

Breathing Space

In the overwhelming, monotonous and rapid flow of city life; even in public areas we often feel unable to breathe. The colors are faded and tastes are more artificial than ever, because we moved further away from the nature and vitiated it. Our primary needs as food and air filled with chemicals, in return, it damages our bodies and nature itself. The damage has done and we have to start over again.

With minimal changes in our lifestyles, we can make the greatest differences. Without considering the scale of the areas, no matter how big or small it is, we can create vertical gardens in our apartments, grow the seeds which are healthy and a very rich source for nutrition, as a fact, we can even change our diets.

We can raise awareness by making a small NEFES ALAN* on the wall or balcony of our homes.

Medusa Aslı









TAK-AS Noktası

İnsanoğlu, yüzyıllar boyunca aklına takılanı araştırmış, hayatın farklı alanlarına dokunan keşiflerde bulunmuş, bu gelişmeler sonucunda hayatlarımız kolaylaşırken dñyamız kocaman bir köy haline gelmiştir. Tüm bu teknoloji, hayatımızda erişimi ve iletişimi kolaylaştırırken, bizler yoğun yaşam temposunun girdabında kayboluyoruz. Sosyal ağlarda arkadaşımız olmayan kişileri silüet olarak görüyor, aynı mahalleyi paylaştığımız komşularımızı neredeyse yok sayıyoruz. Her sene daha da gelişen teknoloji, değişen renkler ve desenler bu yalnızlıkta bizi cezbediyor, mutlu olmak adına ihtiyaçımız olmayan eşyaları evlerimize dolduruyoruz. Sonuç? Kalabalıklar içinde yalnızlık.

Bu olumsuz durumdan kurtulmanın yolu ise paylaşmaktan geçiyor. Günümüzün materyalist dñyasında yardımlaşmak, ihtiyaçımız olmayanı ihtiyaç sahibine ulaştırmak ise kimseden haberimizin olmadığı bir sokakta oldukça karmaşık ve zor bir sürece dönüşüyor.

Tak-As noktasının da çıkış noktasını bu sorun oluşturuyor. Birbirinden habersiz, kimin neye ihtiyaçı olduğunu bilmezken, yapılacak işi oldukça basite indiriyoruz. Gözden çıkardığımız eşyayı bu işlek noktaya bırakıyor, kıyafetleri askılara asıyor, iř ilanını panoya takıyor, ihtiyaç sahibine ulaştırıyoruz.

Siz de rengini beğermediğiniz berenizi, çocuğunuzun artık oynamadığı oyuncadığını bu noktaya bırakabilir, aradığınız elemanın iř ilanını bu panoya asabilirsiniz. Bıraktığınız dolap bir eve raf olabilir, bir oyuncak bir çocuğu mutlu edebilir.

Merve Demirbağ

Swop Point

Mankind pursues their instincts for finding the new; exploring, inventing and advancing for many centuries now. Every discovery that simplifies many aspects of our lives, also happen to turn our world into a huge village. We ignore the peers who are not friended or followed, we pass over our neighbours in the same neighbourhood. We desire to next technology, re-decorate, re-colour, re-pattern our furnitures. We seem to be in escapism, shutting out the lonely reality by upgrading our isolated sanctuaries. We spoil ourselves with redundant stuff in order to be happier; resulting in loneliness within crowds.

Sharing may demolish the thick walls we build around ourselves and brake that depressive cycle. Around today's materialist establishment, we have no idea about who vmight need what in the same apartment, ends up in larger disassociations in larger populations.

This paradox initiates to create Swop Point; A naive installation to motivate folks to attach their unused things and walk by and hopefully by one in need of one particular used thing, that happens to be attached to it. The stand is purposed for hanging clothes, placing furniture around and pinning little posts for employee or item requirements.

Hang your beret, drop your kids toys that are played no more, or pin the notice for a new employee. A drawer might get repurposed into a shelve in a new home, a pair of gloves might warm up a kids cold hands.

Merve Demirbağ





Isverek:
A szülői felelősség
megőrzésének és
a gyermek fejlődésének
szolgálatára.

Elemant:
A gyermek fejlődésének
szolgálatára.

Egyar:
A gyermek fejlődésének
szolgálatára.



İşveren:

Her Tütle Silki toziyet
Boya - Bedava steniir
Yapilur



Eleman:

Köpekler için
Soatlik gazetesini
alınız.



Eşya:

Kullanmadığınız
Yolluklaeriniz
Kalibim!



E-Atıklar

Elektronik atıklar (e-atıklar), kırılmış, hasar görmüş, eskimiş veya kullanım ömrünü tamamlamış elektrikli ve elektronik ürünlerin genel bir tanımıdır. Teknolojideki hızlı gelişmelerle birlikte ihtiyaca bağlı yeni modellerin piyasaya sürülmesiyle tüketim artmakta ve istenmeyen e-atıkların miktarını da doğru orantılı olarak arttırmaktadır.

Hayatımızdan çıkaramayacağımız teknolojinin kullanımı kadar, kullanımından sonraki süreçte de çevreye katkıda bulunulabilir. E-atıkların doğru yönetilmesiyle, %85 ile %94'lük oranı geri kazanılabilir. E-atıkların içerdiği değerli metallerin tamamı geri kazanımıyla ekonomik değer yaratılabilir. Dünyadaki enerjinin çok önemli bir kısmının madencilik faaliyetleri için kullanıldığı göz önüne alındığında, bu dönüşüm işlemi madencilik maliyetlerini de düşürerek çevresel sorunların azalmasını sağlayacaktır. E-atıkların geri dönüştürülmesi, henüz tüketilmeden elde tutulacak enerjinin geri kazanılmasıdır.

E-atıkların bünyesindeki ekonomik değerine vurgu yapmak ve farkındalık yaratmak adına 50 kg elektronik devre kartındaki değerli metaller toplanıp ayrıştırılmış ve bu metallerden altın gümüş ve paladyum geri kazanılmıştır.

Bu proje elektronik atıklarda kullanılan değerli metallerin tamamının geri kazanılabileceği ve ülke ekonomisine kazandırılabilceği vurgusunun somut bir kanıtı olarak yapılmıştır.

Özgün Özenir

E-Waste

Electronic wastes (e-waste) are a general definition for electronic devices which are broken down, damaged or completed its usage life. With the rapid developments in technology, amount of unwanted e-waste increases in direct proportion with consumption.

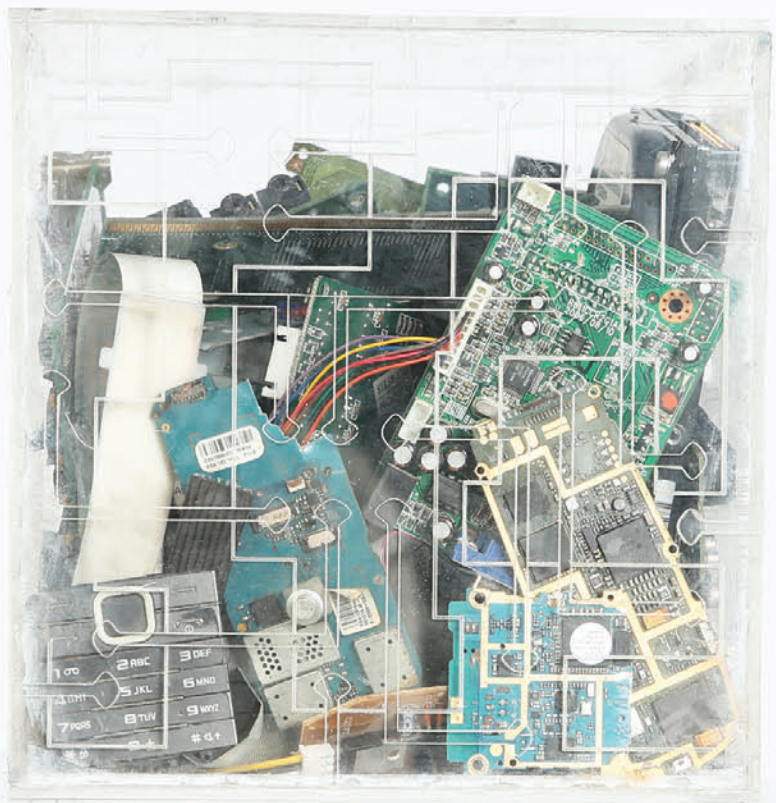
Today usage of technology is in a state that we can't take it out of our lives, but we can make a contribution to the environment when we stopped to use the devices . With a proper E-waste management, recovery might be 85% to 94% . These percentages help to reduce the negative affects on environment we live in, also precious metals like gold, silver and palladium that e-wastes contain could re-cycled and re-used in national economy.

The main goal within this problematic e-waste management is to preserve the metals by recycle. With the fact that a significant proportion of the energy sources have been using in mining facilities, this recycle process reduces mining costs as well as environmental problems.

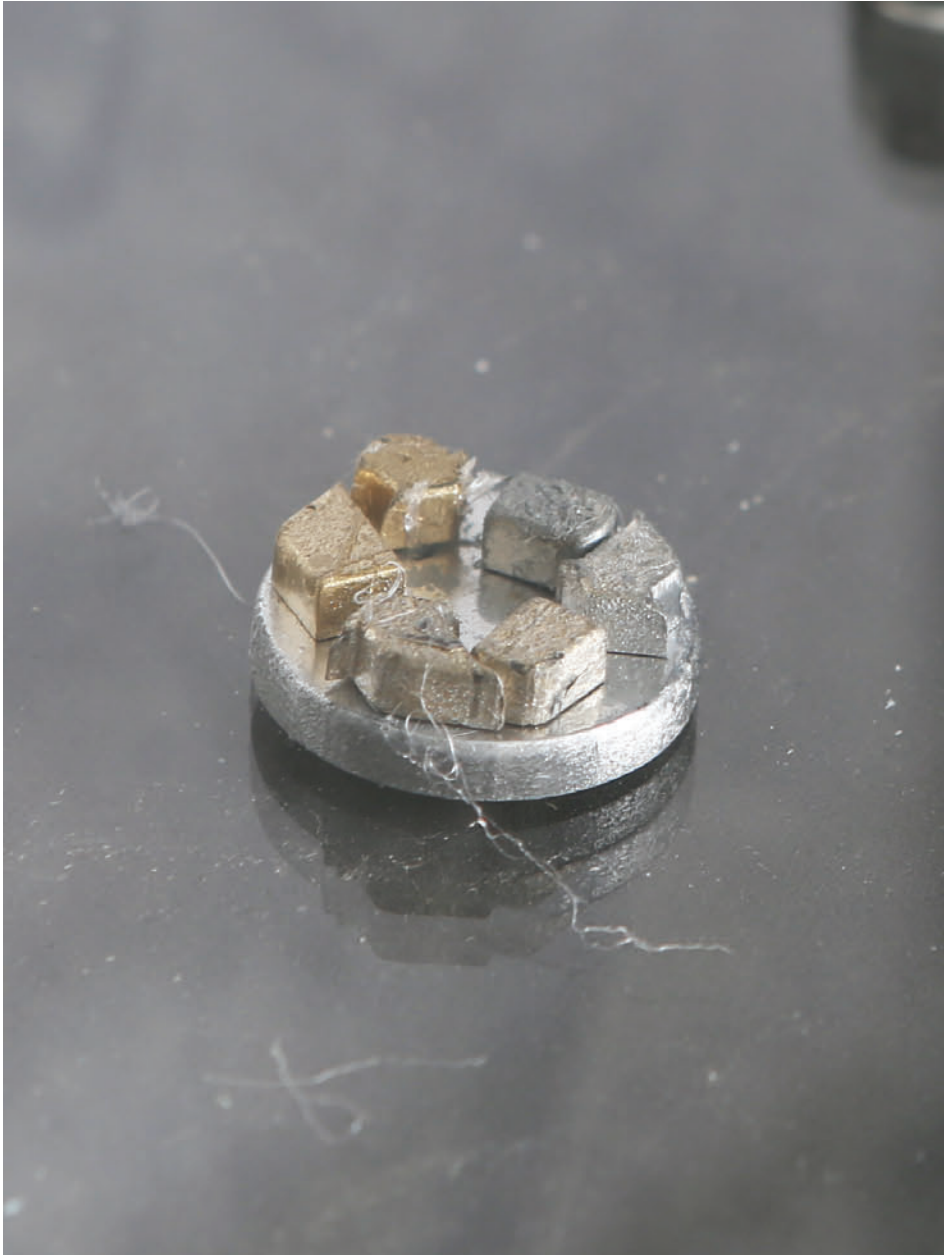
To point out the economical value of e-wastes, the precious metals on electronic circuit boards of 50 kg have been collected, parsed and at the end gold, silver and palladium have been re-cycled. This project had been made to justify that these precious metals in e-waste can be recycled and contribute to national economy in any amounts.

Özgün Özenir











SANT ARDE 551

Sağduyulu Tasarım / Responsible Design

II

**Ders Yürütücüsü / Course Coordinator :
Mine OVACIK (Yrd. Doç. Dr. / Asst. Prof. Dr.)**